

# 河北省教育厅关于举办河北省第五届大学生艺术展演活动的通知

冀教政体【2016】79号

各高等学校：

为深入贯彻《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》和《河北省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》精神，全面落实《学校艺术教育工作规程》，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，培养全面发展的大学生，我厅决定举办全省第五届大学生艺术展演活动。现将有关事项通知如下：

## 一、指导思想

河北省第五届大学生艺术展演活动以党的十八届三中、四中、五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神为指导，坚持以立德树人，培养和践行社会主义核心价值观为根本任务，以先进文化为导向，以美育人、以文化人，对广大高校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的中华民族精神；面向全体高校学生，坚持普及和提高相结合、思想性和艺术性相结合、文化传承和艺术创新相结合，提高大学生的审美能力和人文素养；体现时代特征、校园特色和学生特点，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质，使展演活动成为培养高校学生高度文化自觉和文化自信的有效载体。

## 二、主题和原则

本届大学生艺术展演主题是：理想与信念。

展演活动的项目设置和内容要紧密围绕主题，展现当代大学生肩负使命、报效祖国的远大志向、朝气蓬勃的精神风貌、自强不息的意志品格、甘于奉献的思想境界；体现他们对中国特色社会主义的坚定信念、对实现中华民族伟大复兴的必胜信心；展示青年学子高尚的人生追求、高雅的审美情趣、优秀的艺术才华和勇于创新的能力；反映大学生真实、向上的生活内容和思想感受。

活动要坚持面向全体学生。让更多的学生参与到展演之中，给学生提供丰富多彩的艺术实践活动，让每个学生在感受美、表现美、鉴赏美、创造美的过程中提高审美和人文素养；要坚持先进文化导向。坚守中华文化立场，传承中华文化基因，展现中华审美风范。体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质；要坚持普及与提高相结合。展演活动要与高校公共艺术课程、学生艺术社团、校园文化建设相结合，与重大历史事件纪念日和中华民族传统节日相结合，以普及促提高，以提高带普及。

### 三、项目和形式

展演活动的项目分为艺术表演节目、大学生艺术实践工作坊、艺术作品（含学生艺术作品和高校校长书画摄影作品）、高校艺术教育科研论文评选四大类。

（一）艺术表演节目包括：声乐、器乐、舞蹈、戏剧和

朗诵；

（二）学生艺术实践工作坊包括：艺术与校园、艺术与生活、艺术与科技三部分；

（三）艺术作品包括：绘画、书法、篆刻、摄影、设计、微电影；

高校校长书画摄影作品包括：绘画、书法、篆刻、摄影；

（四）高校艺术教育科研论文评选。

#### **四、参加对象和分组**

（一）艺术表演节目、艺术实践工作坊和学生艺术作品三类的参加对象为全日制普通高校的在读本科生、专科生以及全脱产研究生，分为甲、乙两个组别；甲组为非艺术专业的学生，乙组为艺术专业的学生；艺术表演和艺术作品应以非艺术类专业学生为主，艺术实践工作坊应以艺术专业学生为主。

（二）高校校长书画摄影作品的参加对象为各高校校级党政领导干部。

（三）高校艺术教育科研论文的报送对象为全省普通高校教师和管理人员，有关教科研单位人员，教育行政部门管理人员等。

#### **五、时间安排**

本届艺术展演活动分为两个阶段。

第一阶段（2016年10月至2017年6月）为各高校开展

活动阶段。

各高校要成立艺术展演活动组委会，制订本校活动方案，广泛宣传发动，层层落实。各校以院、系为单位，发动全体学生参与，开展内容丰富、形式多样的学生艺术活动，并组织艺术讲座、观看文艺演出、参加音乐会以及请专业演出团体到学校演出等活动。让每个学生至少参加一项艺术活动。各高校在院、系开展活动的基础上，举办学校艺术节，并评选学校优秀节目和作品，于2017年6月底前将本校报送作品上报省教育厅。

各学校应将本校活动文件、方案、进展情况等材料及时报送省教育厅思政体卫艺处。

第二阶段（2017年7月至2017年11月）为省级集中展演阶段。

我厅将举办艺术节目集中展演、优秀作品展览、论文交流研讨等活动，活动评选出的优秀作品将选送参加全国第五届大学生艺术展演活动。

## 六、奖励办法

### （一）奖项设置

1. 优秀组织奖：设学校优秀组织奖。成绩突出学校将报请教育部表彰。

2. 优秀组织工作者奖：表彰部分学校展演活动组织和管理人员。

3. 艺术表演奖：各项目分设一、二、三等奖。
4. 艺术作品奖：各项目分设一、二、三等奖。
5. 优秀创作奖：在本届展演活动艺术表演类的原创节目中评选。
6. 指导教师奖：艺术表演节目和艺术工作坊一、二、三等奖（每个节目和工作坊不超过3名）指导教师和艺术作品一、二、三等奖（每件作品限1名）指导教师。
7. 校长风采奖：高校校长书法（篆刻）、绘画、摄影优秀作品的作者。
8. 优秀论文奖：设高等学校艺术教育论文一、二、三等奖。

## （二）优秀组织奖评选要求

申报学校优秀组织奖的学校，要求指导思想明确，组织工作扎实，设立专项经费，学生参与面广，活动效果突出，并有活动实施方案、简报和总结等书面（音像）材料。

## 七、组织领导

省教育厅成立河北省第五届大学生艺术展演活动组委会，组委会办公室设在省教育厅思想政治与体育卫生艺术处，负责具体组织协调工作。

附件：1. 河北省第五届大学生艺术展演活动艺术表演节目及艺术作品的相关要求

2. 河北省第五届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊方案
3. 河北省第五届高校艺术教育科研论文评选方案

河北省教育厅

2016年10月28日

## 附件 1

# 河北省第五届大学生艺术展演活动艺术表演节目及 艺术作品的相关要求

## 一、艺术表演节目和艺术作品的要求

### (一) 艺术表演节目

#### 1. 声乐

合唱：合唱队人数不超过 40 人，钢琴伴奏 1 人，指挥 1 人（应为本校教师），每支合唱队演唱两首作品（其中至少一首为中国作品），演出时间不超过 8 分钟。需提交合唱谱的电子版。

小合唱或表演唱：人数不超过 15 人（含伴奏），不设指挥，不得伴舞，演出时间不超过 5 分钟。

重唱：人数不超过 5 人（含伴奏），不得伴舞，演出时间不超过 5 分钟。

#### 2. 器乐

合奏：乐队人数不超过 65 人，指挥 1 人（鼓励本校教师担任），演出时间不超过 9 分钟。

小合奏或重奏：人数不超过 10 人，不设指挥，演出时间不超过 6 分钟。

#### 3. 舞蹈

群舞：人数不超过 36 人，演出时间不超过 7 分钟。

双人舞或三人舞：演出时间不超过 6 分钟。

#### 4. 戏剧

含短剧、小品、戏曲、音乐剧、歌舞剧等，演出人数不超过 10 人，演出时间不超过 12 分钟。

#### 5. 朗诵

作品文体不限，须使用普通话，人数不少于 2 人，不超过 10 人（含伴奏，学生不作道具设置），不得伴舞，演出时间不超过 5 分钟。需提交朗诵文稿的电子版。

### （二）艺术作品

艺术作品均需提交 500 字以内的创作说明（作品主题简介和创作过程介绍）纸质版和电子文档。

#### 1. 绘画

国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画，或其他画种。尺寸：国画不超过四尺宣纸（69cm×138cm）对开，其他画种尺寸均不超过对开（54cm×78cm）。

#### 2. 书法、篆刻

书法、篆刻作品尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）。

#### 3. 摄影

单张照和组照（每组不超过 4 幅，需标明顺序号）尺寸均为 14 英寸（30.48cm×35.56cm）；除影调处理外，不得利用电脑和暗房技术改变影像原貌。摄影作品需同时报送电子文件（JPG 格式，分辨率达到 300dpi）。



#### 4. 设计

含平面设计和立体设计。平面设计尺寸不超过对开(54cm×78cm),立体设计尺寸不超过50cm(长)×50cm(宽)×50cm(高)。

#### 5. 微电影

片长不超过15分钟,提交的视频格式统一为DVD格式。作者须保留MOV或AVI格式视频文件。

### 二、报送节目和作品的要求

(一) 同一个节目的参加者和同一件作品的创作者必须是同一学校的学生,甲乙组学生之间不得跨组组队。

#### (二) 报送比例和数量

1. 总体比例。各校报送的艺术表演作品和艺术作品,甲组均不少于70%,乙组均不超过30%。

2. 各校报送的艺术表演节目中,甲组(普通组)必须有一个合唱节目,否则不能参加优秀组织奖评选。艺术表演节目的每一类项目(声乐、器乐、舞蹈、戏剧)必须至少有一个节目、每类作品不超过本校报送作品总数的30%;每个演出单位在同一类项目上只能报送1个节目,不同项目可兼报。

独唱、独奏和独舞节目不得报送。

3. 艺术作品。艺术作品类的每个项目(绘画、书法、篆刻、摄影、设计、微电影),每名作者限报1件。

4. 报送数量：艺术表演节目和艺术作品由各校在校内活动结束后报送省教育厅，学生人数 1 万人以下的高校报送艺术表演节目 10 个、艺术作品 12 幅（件）；学生人数 2 万人以下的高校报送艺术表演节目 15 个，艺术作品 20 幅（件）；学生人数 2 万人以上的高校报送艺术表演节目 20 个，艺术作品 30 幅（件）。学生人数统计以教育厅 2016 年度统计为准。

### （三）报送方式

1. 艺术表演节目用光盘报送。光盘需制作成 DVD 数据盘，节目视频采用 MPG2 格式（压缩带宽不低于 10M，分辨率 1920×1080），使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像需同期录制，不得后期配音合成；每个节目视频以单独文件制作（不要多个文件合成）并以“节目名称（组别）”命名，播放视频内容中只能显示节目名称和组别，不得出现所在学校名称和指导教师姓名；声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵需分盘制作，不要将不同类别的节目录制在同一个光盘上。报送的光盘上需粘贴标签注明所在学校名称、所在组别、节目名称和形式。

2. 艺术作品不用装裱，需在作品正面标明艺术作品的种类，并附 500 字以内的创作说明；艺术作品需按照省教育厅统一下发标签填写作者姓名、所在院校、组别、联系电话、作品的名称和品种（书法作品必须标明作品名称及书体）、

尺寸大小（横×竖×深）、创作时间等，标签应粘贴在作品背面；以数码照片（光盘）和原件两种方式报送。作品的数码照片要求：JPG 格式，大小不低于 10M，分辨率达到 300dpi。

（四）艺术作品原则上不退还作者。我省评选出的优秀艺术作品将报送参加全国展演。大型作品、高成本作品等需要退还的，请提前注明。河北省教育厅有权在相关活动和资料（包括出版光盘、编辑画册或用于展览、宣传等）中使用获奖节目、作品和论文，不支付作者稿酬，参加单位和作者享有署名权。报送的艺术表演节目和艺术作品如发生著作权问题，由报送学校承担相关责任。

（五）具体作品报送表格、报送地点、时间等将在各校活动结束后，另文通知。

### **三、校长书画摄影作品的要求**

校长绘画、书法、篆刻、摄影作品的具体规格同上“一、艺术表演节目和艺术作品的要求”中“第（二）项”的有关要求，并附 500 字以内的创作说明。报送要求同上“二、报送节目和作品的要求”中“第（三）项”的有关要求。每位校长报送作品数量不超过 2 幅（组）；作品不用装裱，作品的名称以及创作者的姓名、单位、职务、联系电话等应填写标签并粘贴在作品背面。

## 附件 2

# 河北省第五届大学生艺术展演活动大学生艺术实践 工作坊方案

为引导大学生在大学生活中发现美、感受美、创造美，丰富全省大学生艺术展演活动内容和形式，本届展演活动期间将举办大学生艺术实践工作坊。大学生艺术实践工作坊是一项集体性、参与性、互动性、体验性的视觉艺术创作实践项目。

### 一、工作坊主题

本届大学生艺术实践工作坊的主题是艺术的“创意与创新”。工作坊鼓励高校艺术教育关注创意、参与创新、享受创造，为高校艺术教育的创新成果和学生的创意理念转化为现场展示和现实产品搭建平台，实现艺术引领创新，创新引领创业，拓展高校众创空间和加强高校创客文化的建设。

### 二、工作坊内容

工作坊围绕“艺术与校园”、“艺术与生活”、“艺术与科技”三个项目开展活动。

（一）艺术与校园。体现艺术美丽校园的理念，展示艺术与校园谐合，引领大中小学校的审美品味，塑造良好形象的创意创新实践，如橱窗、走廊、教室环境创设、校服设计、学习用品、用具设计等。

（二）艺术与生活。体现艺术美好生活的理念，展示艺术与生活结合，丰富日常生活趣味，提高日常生活品质的创意创新实践，如日用品、装饰品等的设计制作。

（三）艺术与科技。体现艺术美化科技的理念，展示艺术与科技融合，促进科技艺术化，提升科技美感的创意创新实践，如艺术对设计、工艺、材料等的影响和体现。

### 三、相关要求

（一）申报办法。各高等学校分别推荐本校工作坊上报全省艺术展演活动组委会办公室。申报材料包括工作坊项目方案文稿和反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过8分钟，刻录成DVD数据盘，采用MPG2格式）。工作坊活动应在标准展位上进行视频录制。每个展位尺寸约为6米(长)×4米(宽)×2.5米(高)，展位内的平台包括数量一定的展台、操作台和座椅组合，展位和平台的具体布置由各参展队伍负责。

（二）组队与人员要求。以高校为单位组队，一队一坊，每队参展人数为10人，其中学生6-8人，指导教师1-3人。每所高校最多可申报2个工作坊。

工作坊文案及视频报送方式将另行通知。

## 附件 3

# 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选方案

为贯彻党的十八届三中、四中及五中全会精神，落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，推动全省高校艺术教育的改革与发展，交流高校艺术教育的科研成果和实践经验，研究当前学校美育改革发展中亟待解决的理论与现实问题，省教育厅决定在全省第五届大学生艺术展演期间，举办全省第五届高等学校艺术教育科研论文评选活动。有关要求如下：

### 一、指导思想

围绕教育立德树人的根本任务，以改进美育教学，提高学生审美和人文素养为目标，围绕高校艺术教育改革发展的理论与实践问题，重视基础性研究，加强应用性研究，发挥教育科研在理论创新、实践探索和决策咨询等方面的作用，为更新教育观念、深化综合改革、创新培养模式、推进文化传承、促进学生全面健康成长服务。

### 二、参加人员

参加论文评选的人员为高等学校教师（包括普通高校公共艺术教育教师、普通高校专业艺术院系和艺术师范类专业的教师、专业艺术院校教师、高等职业院校艺术专业教师）及管理人员，有关教育科研单位的研究人员，教育行政管理

人员等。

### 三、研究重点

本届论文评选重点关注五个方面的选题。

（一）基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究。包括高校美育传承中华优秀传统文化，强化大学生的文化主体意识和文化创新意识，实现“以美育人，以文化人”育人目标等方面所具有的独特价值与功能研究。

（二）普通高校公共艺术教育课程体系创新研究。包括因校因地制宜开设与拓展任意性艺术选修课程，创新课外艺术实践活动内容与形式并实施学分管理，加强艺术教育与其他学科的渗透与融合等方面的研究。

（三）专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究。包括依据学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿等调整专业设置，增强人才培养与经济社会发展以及建设文化强国的契合度，创建协同育人的艺术人才培养模式等方面的研究。

（四）高校艺术教育服务社会的路径及实施研究。包括高校艺术专业师生深入中小学校和社区开展“结对子、种文化”实践活动，高等学校搭建农村美育支教平台、建立中小学校对口援教与实习基地等方面的实践探索与研究。

（五）高校艺术社团及校园文化环境建设研究。包括高校学生艺术社团的规范管理、特色发展与品牌建设，社会主义核心价值观与中华优秀传统文化基因融入校园文化环境

建设的理念与实践等方面的研究。

#### 四、研究原则和方法

在理论研究领域，以文献研究、比较研究和史料研究为基础，重视现实情境中的因果关联，在参与实践、反思现实的过程中，做到理论与实践的深度结合，形成具有鲜明特点的理论创新研究成果。

在实践研究领域，运用定性研究和定量研究相结合的方法，因地制宜，从实际出发，注重学校艺术教育教学改革和队伍建设的实效，倡导从实践的视角，把教学、管理和科研融为一体，创造性地解决艺术教育实践中的重点、难点和热点问题，为推进艺术教育的改革与发展提供经验。

在政策研究领域，注重现场调查和比较研究，围绕学校艺术教育改革与发展的现实性、紧迫性问题，加强现状研究和前瞻性研究，关注由政策引发的相关效应，为学校艺术教育决策提供有效信息和科学依据。

#### 五、论文要求

（一）论文需自觉遵守学术道德和学术规范，运用科学研究方法，注重科学性和严谨性，保证数据和资料的可靠性。注重理论与实践相结合，求真务实，进行有深度的研究，体现创新精神，力求学术观点有新意，在实践中有推广价值。

（二）参加评选的论文分为甲、乙两类：甲类为 2014 年 9 月以后撰写并且没有公开发表过的论文；乙类为 2014



年9月以后公开发表的论文。已参加过前四届全省高校艺术教育科研论文评选（含获奖和未获奖）的论文不再参加本届论文申报和评选。

（三）每篇论文正文不超过8000字，论文摘要不超过500字。每篇论文署名作者不超过2人（其中调研报告署名作者不超过4人）。引文注释一律采用尾注的形式。论文中不要出现作者姓名及所在单位名称。

（四）甲、乙两类论文正文只需报送电子文本。文本格式：用word编辑，A4纸型，标题用小2号宋体字，正文用3号仿宋体。公开发表的乙类论文须附发表刊物封面、目录页及正文的电子扫描件。

（五）每位第一作者只能各报送1篇甲类及乙类论文。申报人应在《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》（附件3-2）上逐项填写有关内容；并由报送单位加盖公章。应参照《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文代码说明》（附件3-3）填写论文代码。

## 六、论文报送

（一）本次评选活动不接受个人报送论文。

各高校需在本校论文评选之后，按相关要求统一报送。每篇论文的申报书要加盖报送学校公章；由学校统一填写《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》（附件3-1），并加盖学校公章。各校报送的论文中，甲类论

文数量不超过 70%。

(二) 各高校只需报送《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》(附件 3-1) 和《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》(附件 3-2) 的纸质材料;

(三) 报送的论文正文必须以电子压缩文件(word)形式报送(乙类论文包括发表刊物封面、目录页及正文的电子扫描件)。同时报送《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表》(附件 3-1) 和《河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报书》(附件 3-2) 的电子文档。各高校报送的电子压缩文件的具体形式为: 1. 大文件夹: 包括附件 1 和中文件夹; 2. 中文件夹: 包括每篇论文的小文件夹; 3. 小文件夹: 包括①甲类和乙类论文正文的 word 文档; ②论文申报书(附件 2); ③乙类论文发表刊物的封面、目录页、文章正文的扫描件。

(四) 报送论文的数量: 学生人数 2 万人以上的本科高校报送论文不超过 20 篇, 学生人数不到 2 万人的本科高校报送论文不超过 15 篇, 专科高校报送论文不超过 10 篇。学生人数统计以 2016 年度教育事业统计数据为准。

(五) 论文报送截止日期为 2017 年 9 月 30 日。

报送地址: 河北省教育厅思政体卫艺处(石家庄市中山西路 449 号, 050051), 电子邮箱: yishulunwen2017@163.com。

## 七、论文评选

本届大学生艺术展演活动组委会组织专家对各校报送的论文进行评选，评出一等奖、二等奖、三等奖，并适时召开论文报告会。获得一等奖论文和部分二等奖论文将报送参加全国高校艺术教育科研论文报告会的论文评选。

各高校要加强对本校论文的审查工作，杜绝报送论文的抄袭现象。在省级评选中，如发现抄袭论文数量超过报送论文总数 30% 的高校，将取消本届大学生艺术展演优秀组织奖评选资格。

## 八、组织工作

各高等学校要加强组织领导，将论文评选活动纳入河北省第五届大学生艺术展演活动中统筹安排、认真组织，发动高校的教师、教研科研人员、管理干部等积极参与，推出一批反映高校艺术教育改革与发展的研究成果。

附件：**3-1.** 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选  
报送表

**3-2.** 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选  
论文申报书

**3-3.** 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选  
论文代码说明

附件 3-1

## 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选报送表

学校（盖章）

报送代码 (8位)	论文题目	论文类别		论文内容	作者单位	作者姓名	作者职称	联系电话	电子邮箱
		甲	乙						

注：“报送代码（8位）”由各高校报送部门填写，根据本校报送论文的数量，在作者论文申报书提供的6位代码后从“01”开始顺序加上两位数量代码。例：某大学报送的第8篇论文是本校音乐学院音乐教育专业某教师的乙类论文（论文代码13B03D），则报送代码为16B03D08。

联系人：\_\_\_\_\_ 工作部门：\_\_\_\_\_ 联系电话（座机和手机）：  
传真：\_\_\_\_\_

## 附件 3-2

河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选论文申报  
书

论文代码 (6 位)	论文题目					论文类别
(见附后说明)						<input type="checkbox"/> 甲类 <input type="checkbox"/> 乙类
发表于何种报刊 (期数、日期)	论文内容 (五个方面选题, 参见方案“研究重点”)					
	<input type="checkbox"/> 第一选题; <input type="checkbox"/> 第二选题; <input type="checkbox"/> 第三选题; <input type="checkbox"/> 第四选题; <input type="checkbox"/> 第五选题					
作者姓名 (含合作作者不超过 2 名, 调研报告不超过 4 名)						
第一作者 有关信息	姓名	性别	出生年月	学历	专业	
	单 位			职 称	职 务	
	地 址				邮 编	
	电子邮箱			电话 (座机和手机)		
<p>作者声明: 本论文系本人 (和合作者) 独立完成, 并且没有参加过全省第一、二、三、四届高校艺术教育科研论文评选; 本论文资料和数据真实确凿, 不涉及泄密问题; 本论文除已经注明引用的内容外, 不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果, 不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由全省第五届大学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。</p> <p style="text-align: center;">论文作者 (含合作者) 签名</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>						
报送单位意见 (盖章)						
年 月 日						

注: 1. 本表用计算机认真如实填写, 签名必须手写 (含合作者);  
 2. “论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√”。

### 附件 3-3

## 河北省第五届高等学校艺术教育科研论文评选 论文代码说明

#### 省代码（第 1、2 位）

河北省	13
-----	----

#### 论文类别代码（第 3 位）

甲类（未公开发表的）	A
乙类（已公开发表的）	B

#### 作者类别代码（第 4、5 位）

公共艺术教育教师及管理人员	01
专业艺术教育教师及管理人员	02
艺术教育（师范类）专业教师及管理人员	03
高职院校艺术专业教师及管理人员	04
教科研单位研究人员	05
教育行政管理人员	06
其他	07

#### 高校分类代码（第 6 位）

地方所属高校	D
教育部直属高校	J
其他中央部委所属高校	Q

说明：每篇论文代码由上述 6 位数字和字母构成。例如：河北大学艺术学院某教师甲类科研论文代码为 13A02D；华北电力大学大学公共艺术教育中心某教师乙类论文的代码为 13B01J。